

Terminplan WiSe 2019/20

Probenbeginn 18.00 Uhr, Hörsaal G 0.01 + G 0.03, Lothstraße 34, München

07. Oktober Besprechung und Probe:
The Frim Fram Sauce (262), Route 66 (246), Puttin On The Ritz (259)
14. Oktober Probe: The Way You Look Tonight (263), Take The A-Train (26)
Polka Dots And Moonbeams (24), A Fine Romance (256)
21. Oktober Probe: Sweet Georgia Brown (253), Spain (41), Imagine My Frustration (255)
Fever (257)
28. Oktober Probe: Crazy Little Thing Called Love (265), The Creole Love Call (260)
I Love Being Here With You (258), Pennsylvania 6-5000 (241)
01. - 03. Nov. Probenwochenende in Marktoberdorf
03. November **Auftritt:** Windach, Pfarrsaal, 17.00 Uhr Beginn
04. November Probe: Titel nach Ansage
11. November Probe: Come Blow Your Horn (264), Such Sweet Thunder (266),
Quiet Night Of Quiet Stars (261), All Of Me (14)
18. November Probe: White Christmas (250), Santa Claus Is Coming To Town (251)
Let It Snow (59), Winter Wonderland (60)
25. November Hauptprobe
2. Dezember Generalprobe
9. Dezember **Auftritt:** Winterkonzert im GO.01 – Beginn 20.00 Uhr, Aufbau 18.00 Uhr
18. Dezember **Auftritt:** Xmas-Singalong im R-Bau, Aufbau 16.30 Uhr,
Auftritt 17.30 bis 18.30 Uhr, Anschließend Weihnachtsfeier im GO.01
03. Januar **Auftritt:** Swing-A-Ling Party, OnStage, Aschauerstrasse 24
81549 München 21.00 – 24.00 Uhr
www.swingandthecity.com

Reserve-Titel für Proben:

Alexander's Ragtime Band (223), Blues By Five (234), Theme From
Spiederman (240), I Found A New Baby (248), Shake A Tail Feather (185)

Allgemeine Hinweise für alle Mitspieler:

- **Probenbeginn:** 18.00 Uhr. (In Worten: *Achtzehn Uhr*)
Bitte entschuldigt Euch, wenn Ihr nicht zu einer Probe kommen könnt. Anruf, EMail, SMS, WhatsApp, Kadermanager oder Rauchzeichen (Tel-Nr. s.o.)
Ab 18.00 Uhr wird alles im G.001 aufgebaut, ab 18.15 Uhr spielen wir uns gemeinsam ein, ab 18.20 Uhr proben wir die ersten Titel. Gegen 19.45 Uhr gibt es eine 20 minütige Pause.
- **Noten:** Jeder Spieler erhält einen Ordner mit Notenkopien, in die handschriftliche Eintragungen gemacht werden sollen. Die Notenblätter bitte in Klarsichthüllen im Ordner aufbewahren. Wenn Stücke aus dem Repertoire nicht im Ordner sind, bitte bald melden!
Die Noten sowie einen Bleistift bitte unbedingt bei jeder Probe mitbringen. Jeder spielt und übt aus seinen eigenen Noten. Bei Ausscheiden aus der Bigband bitte die Noten wieder zurückgeben.
- Den Termin für die **AW-Fach-Prüfung** vereinbaren wir mit allen Betroffenen in der Mitte des Semesters, üblicherweise findet die Prüfung in der Woche nach der letzten Probe nachmittags statt. Bei Terminproblemen bitte frühzeitig melden!
In der praktischen Prüfung werden die neu eingeübten Arrangements vorgespielt und Fragen zum Arrangement, Ablauf, Dynamik etc. beantwortet. Wenn es Probleme bei der Anmeldung des AW-Fachs gibt, bitte Bescheid geben: Der Name *muss* auf den ausgehängten Listen erscheinen, sonst kann keine Prüfung abgenommen werden...
Fragen zur Anmeldung kann das AW-Sekretariat beantworten: 089/1265-4301
- Die **AW-Fach-Prüfung** ist auch **freiwillig** möglich. Der Termin und Ablauf ist der gleiche wie bei der regulären AW-Prüfung. Die Anmeldung erfolgt ausschließlich online, ca. 6 Wochen nach Semester-Beginn...
- Es können verschiedene Bücher zum Thema Jazz-Improvisation, Trompetenschule, 'Jamey Aebersold'-CDs sowie Realbooks beim Bandleiter ausgeliehen werden. Melden!
- Häusliches **Üben** ist auch im Jazz möglich! Damit wir nicht unnötig viel Probenzeit verplempern, wird am Semesterbeginn dieser Terminplan ausgeteilt: Bitte bereitet die Stücke für die nächste Probe zuhause vor. In jeder Probe wiederholen wir zusätzlich auch einige Stücke, die in der vorhergehenden Woche geübt wurden.
- Wissenswertes und Aktuelles zur HM-Bigband im Internet unter:
<http://hm-bigband.bastianpusch.de/>
Downloads (Live-Mitschnitte, Originale + Übungsaufnahmen) zur Bigband unter:
www.bastianpusch.de/download/hm-bigband.html
oder via [Spotify](#)
Organisation aller Termine bitte über hm-bigband.kadermanager.de

Ein swingendes Semester wünscht

